

Jeudi 12 janvier 2012

SUD OUEST

Edition Bassin d'Arcachon

et

<http://www.sudouest.fr/2012/01/12/les-jeunes-virtuoses-en-attendant-leurs-aines-602259-4723.php>

# Les jeunes virtuoses en attendant leurs aînés...

**CAP FERRET MUSIC FESTIVAL.** Après le succès du Cap Ferret Music Festival en juillet, la presqu'île accueille en mars les sélections du célèbre Tournoi international de musique

DAVID PATSOURIS  
d.patsouris@sudouest.fr

Dans les rues souvent vides du Cap-Ferret, les écureuils n'entendent plus que le vent de l'hiver balayer les aiguilles de pin. Les beaux jours sont passés depuis longtemps et voilà la presqu'île rendue au bruit des vagues et à ses seuls vrais habitants.

L'été 2011 est loin. Mais dans le froid de janvier, l'été 2012 se prépare déjà. En effet, l'équipe du Cap Ferret Music Festival est au travail. Comme promis par la créatrice de la manifestation, Hélène Berger, l'hiver sera ponctué par un bel événement musical : la presqu'île accueillera, les 3 et 4 mars 2012, dans la salle de la Forestière une partie des présélections du Tournoi international de musique (1).

## « Et il a été emballé ! »

Précisons un peu de quoi on parle ici : c'est un très grand concours international fondé en 1991, dont les épreuves finales ont lieu à Rome, et qui réunit environ 4 000 musiciens de plus de 70 pays. Or le directeur du tournoi a assisté cet été à la première édition du Cap Ferret Music Festival. « Et il a été emballé ! », raconte Hélène Berger.

Voilà comme les choses se font... Le dernier week-end des vacances de février, les mélomanes pourront donc gratuitement assister aux auditions dans la salle de la Forestière. « C'est l'occasion de repérer de nouveaux talents, poursuit Hélène Berger. Puis que le premier à l'issue de cette présélection gagnera une bourse pour participer aux académies du festival cet été. »

En effet, des master class, destinées à des élèves engagés dans une carrière professionnelle, sont orga-



Dans le prolongement des Académies du festival, le Cap Ferret Music Festival organise début mars une présélection du Tournoi international de musique. PHOTO ARCHIVES FRANCK PERRONON

nisées en parallèle avec les maîtres qui se produisent en soirée pendant la durée du festival. Enfin, puisque le Tournoi international est jumelé avec le Concours Bellan, une véritable institution en France, les candidats présélectionnés seront également autorisés à passer directement les épreuves finales de ce concours sans passer par la case « éliminatoires ».

Pour Hélène Berger, « cette présélection du tournoi permet d'abord d'ancrer un peu plus le festival dans le tissu local, puis de créer des ponts entre les académies et les grands concours internationaux et enfin d'inscrire ces mêmes académies au niveau international. »

## L'édition 2012 quasi bouclée

Bien, et la deuxième édition du Cap Ferret Music Festival alors ? Elle se prépare. La première édition a été un vrai succès, tant sur le plan de la fréquentation (sauf pour le concert gratuit à Lège) que sur la qualité artistique. « Je n'ai eu que des retours positifs, assure Hélène Berger. Il n'y avait pas assez de tee-shirts du festival pour tout le monde, c'est la seule critique ! » Surtout, une équipe d'une trentaine de bénévoles s'est constituée.

Soit, mais cette deuxième édition, où en est-on ? « Le festival aura lieu du 6 au 13 juillet et les académies du 7 au 14. La programmation est déjà presque bouclée. Et si

les grands maîtres de la première édition, sauf Aquiles Delle Vigne, reviennent, il y aura trois nouvelles têtes d'affiche. Le concert pyrotechnique aura lieu le 7 juillet, en ouverture donc et plus en clôture. » De nouveaux lieux ont aussi été choisis pour accueillir les concerts.

Le but est toujours le même : « Faire rêver les gens ». Mais aussi « de faire en sorte que ce festival compte dans le paysage musical français et qu'il se positionne sur le plan international ».

(1) Pour tous renseignements et inscriptions sur le site Internet du festival : [www.capferretmusicfestival.com](http://www.capferretmusicfestival.com)

Du 12 au 18 Janvier 2012  
LA DÉPÊCHE DU BASSIN

APPEL AUX CANDIDATS

# Un concours de musique prestigieux au Cap-Ferret

Le Cap-Ferret sera le second lieu de sélection de France du prestigieux Tournoi international de musique ou TIM. Appel aux musiciens.

Le monde des musiciens connaît bien les concours. Le tournoi international de musique ou TIM représente chaque année environ 4.000 candidats dans le monde, provenant de 70 pays. Les épreuves finales ont lieu à Rome fin juin. En France,

les présélections ont lieu à Paris et pour la première fois cette année au Cap-Ferret à la salle de La Forestière, les 3 et 4 mars prochains. C'est Hélène Berger, initiatrice du "Cap-Ferret music Festival" qui a eu lieu l'été dernier, qui en est à l'origine, « suite au rayonnement international de l'Académie du Cap-Ferret dès la première édition. » Ce concours international s'adresse soit à des futurs professionnels, soit à des musiciens qui jouent déjà et aimeraient faire plus de concerts.

Le TIM a été créé en 1991 par trois personnes, Federico Fait, son frère et leur père. Selon Federico Fait, qui est aussi directeur administratif du concours, le TIM présente

plusieurs particularités par rapport à la plupart des concours. D'abord, « il n'y a pas de limite d'âge, dit-il. Généralement, les candidats vont jusqu'à 30-35 ans ; là nous avons même eu un nonagénaire... » Ensuite, le programme est libre, alors que la plupart des concours imposent un programme ou un choix parmi certaines œuvres. Ce qui plaît et stimule les musiciens et permet de les juger par rapport à ce qu'ils savent et aiment faire. Et surtout, les vainqueurs, outre un diplôme, sont primés avec des contrats auprès de sociétés de concert amies du concours en Europe, ce qui est « très stimulant » pour eux. Les candidats présélectionnés pour le TIM sont également autorisés à passer directement les épreuves finales du concours Bellan sans passer par les éliminatoires, un autre concours prestigieux créé en 1926. À noter aussi que le ou les meilleurs candidats présélectionnés se verront offrir une bourse pour l'Académie du "Cap Ferret music festival", incluant la participation aux concerts jeunes talents. Outre la musique, le concours comprend la composition et la critique musicale et pour la première fois la poésie, qui sera mise en musique pour les gagnants. Cer-



Le tournoi international de musique ou TIM représente chaque année environ 4.000 candidats dans le monde, provenant de 70 pays. Les épreuves finales ont lieu à Rome fin juin.

## Pourquoi le Cap-Ferret est-il un lieu de sélection ?

« Je suis venu au Cap-Ferret l'été dernier pour le festival, explique Federico Fait. Ça m'a plu et j'ai retrouvé plusieurs musiciens que je connaissais. C'est un essai que j'ai bien voulu tenter, grâce à la pugnacité d'Hélène Berger. On a déjà eu d'autres sièges : le concours a commencé à Lyon ; il y a eu Tarascon, Marseille, Aix... Mais l'année dernière, nous avons arrêté, car malheureusement, les Français de province pensent que ce qui se passe à Paris est plus important. Au contraire ! Ce sont des idées préconçues, des préjugés. C'est dommage, parce qu'en général, comme il y a moins de monde, c'est plus calme. C'est une tendance très forte en France, mais on constate cela aussi dans une moindre mesure en Espagne et en Italie... »

tains membres du jury font toutes les villes de sélection, « pour avoir une homogénéité de jugement ».

[ Anne DEBAUMARCHÉ ]

La date limite d'inscription est fixée au 4 février.

Inscriptions en ligne : <http://sites.google.com/site/tournoimusal/reglement/fiche-d-inscription-en-ligne>. Possibilité d'hébergement à Lège-Cap-Ferret par les bénévoles de l'association Sons d'avril. Frais de voyages pour Rome remboursés pour les présélectionnés.

Du 23 au 29 Février 2012

LA DÉPÊCHE DU BASSIN

## Un prestigieux concours au Cap-Ferret

Il reste encore quelques jours aux amateurs de musique classique pour réserver des places gratuites numérotées pour les auditions et le concert qui auront lieu dans le cadre du prestigieux Tournoi international de musique ou TIM. Ce concours rassemble quelque 4.000 candidats de 70 pays dans le monde. En France, les présélections ont lieu à Paris et pour la première fois cette année au Cap-Ferret à la salle de La Forestière, les samedi 3 et dimanche 4 mars.

Au programme samedi à 15h duos de piano et à 15h30 musique de chambre, dimanche à 12h chant et à 12h15 piano. À 16h, les meilleurs participants et le lauréat de l'an dernier, Leonardo Colafelice, jeune virtuose de 16 ans, donneront un concert, avec au programme Beethoven, Chopin, Mendelssohn et Stravinsky.

L'événement est organisé par l'association "Sons d'avril", initiatrice du Cap Ferret music festival de cet été, en collaboration avec le TIM et le soutien logistique de la ville de Lège-Cap-Ferret.



Réervations : 06.88.88.00.06 ou par internet sur [www.capferretmusicfestival.com/billetterie.htm](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.htm).

Jeudi 1<sup>er</sup> Mars 2012

## SUD OUEST

Edition Bassin d'Arcachon

et

<http://www.sudouest.fr/2012/03/01/un-week-end-en-musiques-646607-3246.php>

# Un week-end en musiques

La musique classique est de retour sur la presqu'île ces samedi 3 et dimanche 4 mars avec une présélection pour le Tournoi international de musique, qui offre une bourse pour l'académie festival de musique de juillet (1). Hélène Berge, assistée de six autres professionnels français, italiens et belges composeront le jury.

Au programme de samedi à 15 heures : West Side Duet (quatre mains et deux pianos) suivi du Duo Soleil Cerise. À 15 h 30 : musique de chambre avec le Duo Verhelst-Torres McFarling (soprano et piano); Duo Doumka (piano et violon) et enfin le Quatuor Mascaret (14 cordes). Dimanche à 12 heures : chant, avec Yuliya Brown. Et à 12 h 15 : piano, avec Caroline Batt et Julien Laurin.

### Récital du lauréat 2011

Dimanche à 16 heures débutera le concert des meilleurs participants, et le lauréat 2011 Léonard Colafelice donnera un récital. Ce jeune pianiste, né en 1995, remporte actuellement bon nombre de prix internationaux ; il a l'approbation de ses aînés et fait l'unanimité des critiques.

Cet événement musical est organisé par l'association Sons d'avril (Cap-Ferret Music Festival) en collaboration avec le Tournoi international de musique et le soutien logisti-



Hélène Berger et François-René Duchable en juillet dernier devant le phare du Cap-Ferret. PHOTO ARCHIVES A.P.

que de la Ville de Lège-Cap-Ferret. L'entrée est gratuite, mais un appel aux dons pour l'achat d'un piano à queue d'occasion par l'association sera lancé à cette occasion. Ce piano restera à disposition pour les concerts à venir sur la presqu'île.

Réservation possible de places gratuites numérotées en téléphonant au 06 88 88 00 06 ou par Internet : [www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html).

Annie Peyras

(1) On se souvient du succès de ce premier festival de musique sur la presqu'île en juillet dernier.

### INSCRIPTIONS

Par ailleurs, les inscriptions à l'académie de Cap-Ferret Music Festival sont ouvertes (du 7 au 14 juillet), avec en professeurs pour les masterclass : François-René Duchable, Matthieu Arama, Edoardo Catemario, Boban Bjélic, Daniel Del Pino, Pierre Dutot, Eva Darracq et bien d'autres à découvrir sur le site <http://www.capferretmusicfestival.com/academie.html>.

Les ateliers pour les plus jeunes et les amateurs sont également développés avec une équipe pédagogique chaleureuse et tonique.

Du 1<sup>er</sup> au 7 Mars 2012

## LA DÉPÊCHE DU BASSIN

MUSIQUE

# Un prestigieux concours au Cap-Ferret

Les concerts du Tournoi international de musique, pour la première fois au Cap-Ferret, seront publics, avec beaucoup de musiciens de la région.

Le Cap-Ferret sera, samedi 3 et dimanche 4 mars, l'un des deux lieux de présélection en France, avec Paris, du prestigieux Tournoi International de musique ou TIM. Les épreuves finales ont lieu à Rome fin juin. Ce concours international rassemble quelque 4.000 candidats de 70 pays dans le monde. Il s'adresse soit à des futurs professionnels, soit à des musiciens qui jouent déjà et qui aimeraient faire plus de concerts. Le TIM présente plusieurs particularités par rapport à la plupart des concours : il n'y a pas de limite d'âge, le programme est libre et les vainqueurs, outre un diplôme, sont primés avec des contrats auprès de sociétés de concert en Europe. Et ce sont bien pour ces raisons que plusieurs candidats de la région se sont inscrits au Cap-Ferret.

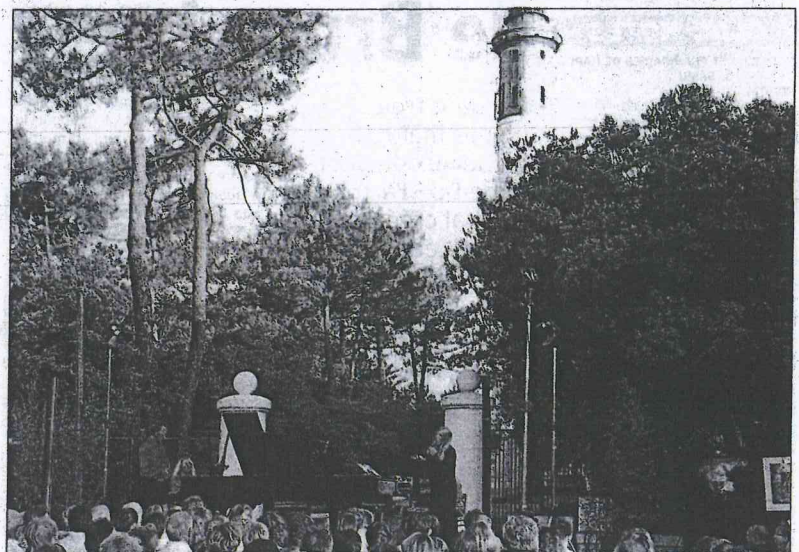
**« Je ne peux plus me passer de la mer »**

Alexandra Nemirovska a commen-

cé le piano à 6 ans en Ukraine. Arrivée en France, à Arcachon, à l'âge de 15 ans, elle passe deux ans au Conservatoire de Bordeaux, puis intègre le Conservatoire royal de Bruxelles. De retour en France, elle passe le Certificat d'aptitude pour être professeur de piano et cherche un poste de titulaire. Par chance pour l'Arcachonnaise, elle trouve un poste de professeur à l'école de musique de La Teste-de-Buch, où elle enseigne depuis trois ans. Elle joue de la musique de chambre et a créé un duo piano-violon avec Nicolas Miller, qui vit à Mérignac. Elle jouera aussi un duo de piano avec Alina Vich. Deux bonnes occasions de s'entraîner et de « roder » leurs morceaux, pour continuer les concerts ! Ce sera pour tous les trois leur premier grand concours en duo et musique de chambre, même si Alexandra a déjà participé à des concours de piano. Le Bassin, « c'est chez moi », dit-elle, ravie que les épreuves se passent au Cap-Ferret, une bonne occasion « culturelle » aussi pour les habitants, pense-t-elle. « Je ne peux plus me passer de la mer, avoue-t-elle. Tout me plaît sur le Bassin : le rythme de vie... et les élèves, très motivés... »

### Virtuose de 16 ans

La plupart des musiciens viennent de la région bordelaise, mais on trouve aussi des candidats de Charente et même d'Annecy. Au programme, samedi à partir de 15h, duos de piano et musique de chambre, dimanche à partir



L'événement est organisé par l'association "Sons d'avril", initiatrice du "Cap Ferret music festival". L'été dernier, le concert d'ouverture avait lieu au phare, avec François-René Duchable et Hélène Berger.

de 12h chant et piano. A 16h, les meilleurs participants et le lauréat de l'an dernier, Leonardo Colafelice, donneront un concert. Leonardo Colafelice est un jeune virtuose italien de 16 ans, qui remporte actuellement nombre de prix internationaux, l'approbation

de ses aînés et l'unanimité des critiques.

L'événement est organisé par l'association "Sons d'avril", initiatrice du "Cap Ferret music festival", en collaboration avec le TIM et le soutien logistique de la ville de Lège-Cap-Ferret. Les concerts, gratuits,

auront lieu à la salle de La Forestière au Cap-Ferret. Programme complet pages locales.

**[ Anne DEBAUMARCHÉ ]**

Réservations 06.88.88.00.06, ou par Internet sur [www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html).

Du 1<sup>er</sup> au 7 Mars 2012

## LA DÉPÊCHE DU BASSIN

MUSIQUE

# Un avant-goût du festival

Les initiateurs du "Cap Ferret music festival" de l'été organisent un nouvel événement musical, le TIM : des concerts publics et gratuits.

Samedi 3 et dimanche 4 mars, la salle de La Forestière au Cap-Ferret sera le siège des présélections du Tournoi international de musique ou TIM. En point d'orgue, dimanche à partir de 16h, le concert des meilleurs participants et un récital de piano du lauréat TIM de l'an dernier, le jeune virtuose italien Leonardo Colafelice. L'événement est une initiative d'Hélène Berger, musicienne internationale résidente du Cap-Ferret, et de l'association "Sons d'avril", qui ont créé le "Cap Ferret music festival", dont la première édition a eu lieu l'été dernier. D'ailleurs, les meilleurs candidats présélectionnés au TIM se verront offrir une bourse pour la prochaine Académie du Festival, incluant la participation aux "Concerts jeunes talents". Une bonne occasion pour les amateurs de musique de venir écouter les concerts, gratuits, donnés par une quinzaine de jeunes musiciens, qui viennent pour la plupart de la région.

Caroline Batt vit à Bordeaux mais vient régulièrement sur la Presqu'île. Son ami est le chef de l'Harmonie de Lège-Cap-Ferret. Elle a d'ailleurs des projets avec l'orchestre pour l'année prochaine... Elle a également travaillé un an à l'école de musique de Lanton. Caroline Batt a commencé le piano à l'âge de 7 ans dans l'Entre-deux-Mers à La Réole, puis à Mérignac et au Conservatoire de Bordeaux à 16 ans, mais c'est au Conservatoire de Poitiers qu'elle a eu son prix et a fini ses études. Elle est aujourd'hui professeur à l'école de musique de Lormont et de Saint-Ciers-sur-Gironde. Elle n'est pas une habituée des concours, mais profite de l'occasion « pour se faire plaisir ». Elle apprécie d'avoir à monter son propre programme et voit le concours « plus comme un concert public qu'un concert pour recevoir un prix ou écraser les autres ». Elle aimerait jouer plus souvent en public, ce qui n'est « pas toujours facile quand on est pianiste », car l'organisation de



Comme le Cap-Ferret music festival, le TIM donne sa chance aux jeunes talents.

concerts coûte cher et il y a beaucoup de concurrence... Elle chante aussi dans un quatuor.

Le Bordelais Julien Laurin joue du piano depuis qu'il a 8 ans et a débuté au Conservatoire de Poitiers, mais il a arrêté sa formation musicale à 15 ans, pendant 10 ans, pour se consacrer à ses études : classes préparatoires à Khâgne, Hypokhâgne et Lettres modernes. Il est revenu au piano à 25 ans et s'est perfectionné

au Conservatoire de Bordeaux. Il donne actuellement des cours à l'école de musique de Saint-Yzan-de-Soudiac, au Nord de Bordeaux. Parallèlement, il continue à prendre des cours au Conservatoire et prépare son entrée au Centre de formation pour les professeurs. Il fait des accompagnements, en particulier pour le chœur Apassionato de Bordeaux. Pour lui, le concours, au Cap-Ferret à proximité de Bordeaux, est une

occasion de jouer et de roder son programme, pour « aller plus loin ». Lui aussi souhaiterait faire plus de concerts.

L'association Sons d'avril profite de l'événement pour lancer un appel à dons pour l'achat d'un piano à queue d'occasion, qui restera à disposition pour les futurs concerts sur la Presqu'île.

[ A.D. ]

### Programme

#### Samedi 3 mars

- 15h : duos de piano.

West side duet, Alexandra Nemirovska et Aïna Vich ; S. Rachmaninov, Romance op. 11 n°5 ; M. Ravel, La valse.

Duo Soleil-Cerise, Vinca Bonnuaud Sanson et Emmanuelle Clouteau-Bouillot ; M. Ravel, La Valse ; E. Clouteau-Bouillot, Soleil-Cerise.

- 15h30 : Musique de chambre.

Duo Verhelst-Torres Mc Farling, soprano et piano ; C. Debussy, La belle au bois dormant ; F. Schubert, Die Forelle.

Duo Doumka, Alexandra Nemirovska, piano, et Nicolas Miller, violon ; L. van Beethoven, Sonate n°4 en la mineur (1er mvt) ; R. Schuman, Sonate n°1 en la mineur (1er mvt).

Quatuor Mascaret, quatuor à cordes : F. Mendels-

sohn, Capriccio op. 81 ; J. Haydn, Quatuor op. 76 n°2 (Allegro).

#### Dimanche 4 mars

- 12h : Chant, Yuliya Brown, mezzo (Élizabeth Thioulouse, piano) ; G. Donizetti, O mio Fernando P. I. Tchaïkovski, Air de Jeanne d'Arc.

- 12h15 : Piano, Caroline Batt : R. Schumann, Fantaisie op. 17 en do majeur (1er mvt).

Julien Laurin : F. Liszt, Étude d'exécution transcendante n°9 "Ricordanza".

- 16h : concert des meilleurs participants et récital de piano de Leonardo Colafelice, lauréat TIM 2011.

L. van Beethoven, Sonata op. 81a (Lebewohl). F. Chopin, Scherzo n. 4 op. 54 et Polonaise "Héroïque" op. 53. F. Mendelssohn, Variations sérieuses. I. Stravinsky, Petrouchka (3 mouvements).

Vendredi 2 Mars 2012

SUD OUEST

Edition Bassin d'Arcachon

et

<http://www.sudouest.fr/2012/03/02/caroline-batt-retrouvera-un-public-sur-la-presqu-ile-648189-4723.php>

# Caroline Batt retrouvera un public sur la Presqu'île

**CAP-FERRET** Caroline Batt, professeure de piano à Lormont, sera l'une des candidates des présélections du Tournoi international de musique, dimanche midi à la Forestière

DAVID PATSOURIS  
d.patsouris@sudouest.fr

**D**imanche midi, quand elle posera ses doigts sur le piano steinway de la salle de la Forestière, elle se dira que la vie est pleine de surprises. Elle se dira aussi qu'elle n'a pas joué en public depuis plusieurs années. Elle se dira enfin que oui, finalement, elle a eu raison de s'inscrire aux masterclass organisées pendant le Cap Ferret Music Festival en juillet 2011.

Caroline Batt a 27 ans. Elle est professeure à l'école de musique de Lormont. Et elle participera donc dimanche, dans la salle de la Forestière de Lège-Cap-Ferret, aux présélections du Tournoi international de musique dont les finales auront lieu à Rome à la fin du mois de mai. Et jamais elle n'aurait pensé un seul instant un jour s'y inscrire.

## « Jouer vraiment »

Si la vie est pleine de surprises, elle est parfois aussi constellée de signes et de présages. Ainsi, dès le collège, Caroline a eu « comme une révélation » : le piano sera sa vie. « Ne me demandez pas pourquoi ni comment, je n'en sais absolument rien », dit-elle.

Après l'école de musique de La Réole, elle fracasse ses ambitions au conservatoire de Bordeaux : « Il y avait beaucoup de pression et concurrence. Je ne m'y suis pas sentie prise au sérieux. J'ai même eu le sentiment qu'ils attendaient que je m'en aille de moi-même. » C'est donc au conservatoire de Poitiers qu'elle aura une deuxième chance et qu'elle obtiendra son diplôme d'études musicales. Et plutôt que de poursuivre, elle revient à Bordeaux pour faire la prof de piano à Gujan, à Lanton et à Lormont.

La voilà installée dans la vie. Que veut-elle de plus ? « Je voulais jouer, mais jouer vraiment. » Mais comment faire une fois hors circuit ?

Son entourage la pousse à s'inscrire aux masterclass du Cap Fer-



Caroline Batt jouera dimanche midi à la Forestière le premier mouvement de la « Fantaisie opus 17 en do majeur » de Schumann. PHOTO « SO »

ret Music Festival dont la première édition a lieu début juillet 2011. Elle ne sait pas, elle a peur : « Il y avait tellement longtemps que je n'avais pas joué devant quelqu'un. » Et la voilà pourtant inscrite, la voilà devant François-René Duchable, pianiste de renommée internationale, qui l'écoute et la conseille et qui parle d'elle à Hélène Berger, la présidente du Festival. On lui propose même une deuxième masterclass, un cours en public d'une heure et demie, avec Aquiles Delle Vigne, le grand maître argentin.

« Ce n'est pas facile, mais intense. Il est très juste. Il voit tout très vite et sait ce qu'il faut corriger. Parce qu'il y a la partition, le rythme mais il y a autre chose à trouver et à transmettre au public, ce que le compositeur a voulu dire et faire passer. C'est comme une énigme dans chaque morceau. Et à la fin, il

me donne sa carte et me dit de revenir le voir en septembre à Paris pour un nouveau cours. Alors là, je suis dans tous mes états, j'étais déjà tellement impressionnée. »

## « Et même de l'espoir »

C'est comme être rattrapée par la manche avant de sortir de la route, comme être acceptée de justesse dans un monde que l'on avait finalement cru trop loin de soi. « Je n'ai pas l'ambition de faire une méga carrière, je veux juste progresser et puis jouer. » Elle a donc pris un nouveau cours avec Aquiles en septembre à la Scola Cantorum, une des grandes écoles privées parisiennes.

Et aujourd'hui, la jeune professeure de piano de Lormont a retrouvé « un élan et un dynamisme et même de l'espoir » en sa destinée. Tant et si bien qu'elle a fini, sur l'insistance d'Hélène Berger, par

s'inscrire aux présélections du Tournoi international de musique : « Je n'ai rien à perdre. Et puis j'ai tellement envie de jouer sur ce piano. On a pas tous les jours la chance de jouer sur un steinway. » Et ensuite, qui sait ce qui peut arriver ?

## LE PROGRAMME

Rendez-vous à la salle de la Forestière au Cap Ferret. Entrée libre. Samedi à partir de 14 heures, et dimanche à partir de midi.

Au programme, des interprétations de Rachmaninov, Debussy, Ravel, Beethoven, Mendelssohn, etc. Le jury sera composé de : J. Luigi Falt, Antonyne Lecocq, Max Vandermoesbrugge, Maria Luisa Macellaro La Franca, Hélène Berger, Hervé Alexandre, Rémi Guillard. Possibilité de réservations au 06 88 88 00 06.

Samedi 3 Mars 2012

SUD OUEST

Edition Gironde



### De jeunes talents en compétition

**LÈGE-CAP-FERRET** La salle la Forestière de Lège-Cap-Ferret accueille samedi et dimanche les présélections du tournoi international de musique. Des dizaines et des dizaines de jeunes musiciens classiques participent dans toute l'Europe à cette compétition dont la finale aura lieu en mai à Rome. Et ce sont donc les présélections de ce tournoi qui sont organisées ce week-end au Cap-Ferret grâce à l'entregent d'Hélène Berger, la pianiste présidente

du Cap-Ferret Music Festival qui avait promis un événement durant l'hiver. Ces présélections sont une suite logique aux master class organisées pendant le festival au profit de jeunes musiciens confirmés qui peuvent ainsi prendre un cours avec un grand maître. Les auditions débiteront samedi à 14 heures et dimanche à midi. Au programme : Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Debussy, Schumann, Rachmaninov, Ravel, etc. L'entrée est libre et gratuite. Réservation possible au 06 88 88 00 06. PHOTO FRANCK FERROGON



Du 8 au 14 Mars 2012

## LA DÉPÊCHE DU BASSIN

INSOLITE

# Un piano volant au Cap-Ferret

L'un des pianos de concert du Tournoi international de musique, samedi au Cap-Ferret, est arrivé et reparti par les airs. Récit.

Des duos de piano étaient au programme des présélections du Tournoi international de musique au Cap-Ferret (Lire pages locales). Et qui dit duo dit deux pianos. Le Cap-Ferret a désormais un piano à queue à domicile, mais il en fallait un autre... Il est arrivé de Larressore, à côté de Bayonne, par camion. Le rendez-vous était fixé samedi 3 mars à 10h, les auditions devant commencer à 15h. Il faut savoir que les pianos ne sont pas déplacés à l'horizontale, mais toujours sur le chant, « pour la table d'harmonie » expliquent les musiciens... Le piano devait arriver par un escalier situé sur le côté de la salle, qui semblait large et haut. Sorti du camion, l'instrument dans son emballage, d'un poids proche de 500 kg, commence à gravir les marches sur des chenilles. Mais arrivé en haut de l'escalier, il manquait en hauteur 5 cm...

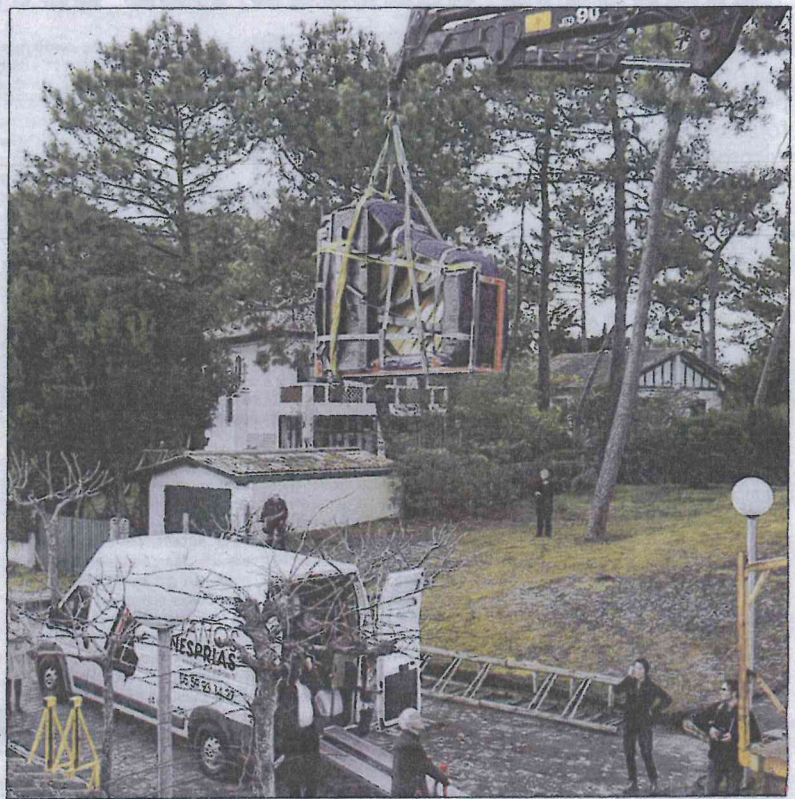
Il est aux alentours de 11h. Coup de panique ! Une seule solution : le rentrer par le balcon qui fait le tour de la salle, avec une grue. Jean-François Renard, adjoint à la

culture et lui-même musicien, est sur place. Il pense à l'un de ses amis, Stéphane Boyanocé, patron de la Sari Aquitaine couvertures levages. Il l'appelle aussitôt. Celui-ci est sur un chantier à Saint-Emilion, sur le départ pour aller voir un client à Brive. Il accepte aussitôt de dépanner son ami. Mais son engin est à La Sauve, du côté de Créon dans l'Entre-Deux-Mers. Il part en voiture, récupère le camion et parcourt encore 110 km pour arriver au Cap-Ferret. Il est ralenti sur la route par des embouteillages liés à l'arrivée de Nicolas Sarkozy à Bordeaux... Enfin, le camion, avec sa grue de levage, arrive au pied de La Forestière. À 13h15, il est opérationnel. Le piano est finalement soulevé, puis posé délicatement sur le balcon à l'étage... Il n'est pas encore 14h. Reste alors à l'installer et à l'accorder, spécialités de l'entreprise Nesprias de Larressore. Juste à temps ! Le dimanche, il a fallu réitérer l'opération dans l'autre sens, sous les yeux de plusieurs dizaines de personnes, qui attendaient l'événement avec impatience... Car depuis deux jours, l'incident avait fait le tour de la commune... Au Cap-Ferret, les pianos volent !

[ Anne DEBAUMARCHÉ ]

**Il manquait 5 cm par l'escalier... C'est donc une grue qui a permis de déplacer le piano...**

• Crédit photo : Gilles d'Auzac de Larnet tlm.



Du 8 au 14 Mars 2012

## LA DÉPÊCHE DU BASSIN

### MUSIQUE

## Le Cap-Ferret comme Madrid ou Saint-Petersbourg

Le Cap-Ferret fait désormais partie des sièges de présélection d'un grand concours de musique. Plus de 400 personnes ont assisté aux concerts.

Ce week-end avait lieu pour la première fois à La Forestière les présélections d'un grand concours de musique, le TIM ou Tournoi international de musique. Comme l'a souligné Federico Fait, secrétaire général du TIM, le Cap-Ferret est donc un nouveau siège de présélection du concours, comme Paris, Madrid, Saragosse ou Saint-Petersbourg, parmi une vingtaine de capitales européennes... Grâce à « la pugnacité » d'Hélène Berger, concertiste internationale résidente de la Presqu'île. Federico Fait a fait remarquer que les jeunes musiciens préféraient pourtant souvent se présenter dans les capitales, à tort, car tous les sites ont la même importance et la majorité du jury fait toutes les villes. Cette année, 80 nationalités sont déjà représentées parmi les musiciens. Le secrétaire général a remercié la ville qui met les salles à disposition et les bénévoles, très actifs à Lège-Cap-Ferret.

Les auditions ont eu leur petit succès, avec à chaque fois une cinquantaine à une soixantaine d'auditeurs. Quant au concert de piano soliste du vainqueur de l'an

dernier, le jeune prodige italien Leonardo Colafelice, il a rempli les places, avec quelque 180 réservations et plus de 300 spectateurs.

Les deux présélectionnés au TIM sont le quatuor à cordes Mascaret, quatre jeunes musiciens de Bordeaux et d'Hourtin, et le duo de pianos Soleil-Cerise d'Annecy. La bourse de l'Académie va aux premiers mais les seconds se voient offrir l'hébergement pour participer à cette semaine. Pour eux, l'étape suivante se jouera à Rome au mois de juin.

Le TIM permet donc de créer un pendant au Festival de l'été et surtout à son Académie. Hélène Berger a rappelé que les professeurs restaient une semaine pour enseigner, mais que l'Académie avait deux niveaux, avec les ateliers destinés à des jeunes enfants ou à des adultes souhaitant se remettre à la musique. Les inscriptions sont déjà ouvertes, jusqu'au 2 juin.

Le maire et président du Siba, Michel Sammarcelli, en a profité pour annoncer « une très grande soirée d'ouverture » du festival le 6 juillet au Mimbeau. Le festival aura lieu du 6 au 13 juillet et l'Académie du 7 au 14.

[www.capferretmusicfestival.com](http://www.capferretmusicfestival.com). Inscriptions Académie 06.86.26.28.36 et [sophie.johnston@ferretfestival.com](mailto:sophie.johnston@ferretfestival.com)



Le quatuor Mascaret est présélectionné pour les finales du TIM à Rome avec le duo Soleil-Cerise. Le premier gagne aussi une bourse pour l'Académie musicale du Cap Ferret, du 7 au 14 juillet. Les inscriptions sont ouvertes. Photo : Gilles d'Auzac de Lamartinie.

Lundi 12 Mars 2012

SUD OUEST

Edition Bassin d'Arcachon

LÈGE-CAP-FERRET

## Un prélude au festival

On se souvient du succès remporté à l'occasion du premier Music Festival organisé sur la presqu'île en juillet dernier, un succès qui n'avait pas été sans donner des idées à son instigatrice Hélène Berger. Et cette idée était de voir la commune de Lège-Cap-Ferret, au même titre que des grandes villes européennes, soit une étape de présélection du tournoi international de musique, fondé par Luigi et Frederico Fait.

Le concours a donc débuté l'autre samedi dans la salle de la forestière au Cap Ferret avec pianistes à quatre mains ou à deux pianos, duos piano et soprano, duos piano et violon, des quatuors à cordes... Le lendemain, c'est le pianiste lauréat de l'édition 2011, Leonardo Coleffice qui s'est produit devant quelque 230 personnes parmi lesquelles ses parents venus tout exprès d'Italie.

Le jury de ce tournoi a présélectionné la prestation à deux pianos et le quatuor à cordes; ce dernier va se voir offrir une bourse pour participer à l'académie d'été qui se déroulera en parallèle avec le music festi-



Frédérico Fait, Michel Sammarcelli et Hélène Berger. PHOTO A.P.

val du 7 au 14 juillet prochains où sont déjà inscrits une quinzaine de musiciens. La soirée d'ouverture aura lieu au Mimbeau, a annoncé Michel Sammarcelli.

On retrouvera donc avec plaisir François René Duchable au piano, Edoardo Catemario à la guitare, Mathieu Arama au violon, Daniel Del Pino au piano, Eva Darracq à l'orgue,

Boban Bjelic à l'accordéon, Hélène Berger au piano, Pierre Dutot à la trompette, Valérie Benzaquine au piano jazz, Marie Jouhaud piano et chant, Guillaume Billaux atelier son, Daria Fedotova cours et atelier guitare, Sandrine Longuet à la harpe et Julie Saury à la batterie et percussions.

Annie Peyras

Jeudi 15 Mars 2012

SUD OUEST

Edition Bassin d'Arcachon

LÈGE-CAP-FERRET



Voici donc le piano à financer... PHOTO A. P.

## Des dons pour le piano

L'association Sons d'avril de Lège-Cap-Ferret vient d'acquérir un piano trois quarts queue Gaveau d'occasion pour la somme de 5 600 euros. Un instrument qui sera mis à disposition pour les concerts qui se tiendront sur la presqu'île.

Bon nombre de mélomanes, qui ont assisté au Tournoi international de musique le dernier week-end de février au Cap-Ferret, ont eu l'occasion de découvrir ce piano (voir « SO » du 10 mars). La prochaine manifestation pour laquelle on pourra découvrir ce dernier achat se fera pour les master class publiques du prochain Cap-

Ferret Music Festival, du 7 au 14 juillet.

Mais il faut trouver encore un peu d'argent pour finir de financer cet achat et en assurer son transport puisqu'il a fallu une grue pour l'installer dans la salle de la Forestière via les fenêtres des terrasses et enfin pour l'accorder.

Appel aux dons est donc lancé pour devenir donateur sympathisant (jusqu'à 100 euros), donateur bienfaiteur (5 000 euros) ou grand donateur (1 000 euros et plus). À préciser que tout don de ce genre ouvre droit à une réduction d'impôt.

Annie Peyras

Du 12 au 18 Avril 2012

## LA DÉPÊCHE DU BASSIN

MUSIQUE

### Un piano à queue pour la Presqu'île

L'association "Sons d'avril", organisatrice du festival de musique classique de l'été, a acquis un piano à queue, qui reste sur la Presqu'île.

L'association Sons d'avril, initiatrice du Cap Ferret music festival de l'été, a lancé à l'occasion du prestigieux Tournoi international de musique début mars un appel aux dons afin d'acquérir un piano à queue. Il s'agit d'un ¼ de queue, d'une taille de 2,25 m, un Gaveau de 1930 refait à neuf en 2005. Son ancien propriétaire a accepté d'attendre pour être réglé... Son prix est de 5.600 €, plus 777 € pour le transport, auxquels il a fallu rajouter 100 € pour l'accorder. Il restera désormais sur la Presqu'île à la salle de La Forestière, grâce à la contribution de quatre « grands » donateurs à au moins 1.000 € chacun : l'association Protection et aménagement de Lège-Cap-Ferret PALCF, Sorbet d'amour, la Lyonnaise des eaux et l'Agence d'architecture Atlantique AAA, plus de nombreux dons individuels pour un total de 850 €. Il servira pour le Cap Ferret music festival et son Académie, mais il sera aussi à disposition pour d'autres concerts et activités musicales organisés sur la commune.



Le piano à queue a servi pour la première fois sur la Presqu'île lors du Tournoi international de musique. Il reste à La Forestière.

Tous les donateurs seront cités sur le web site du Festival. Les "grands donateurs", à 1.000 €, seront en plus cités sur tous les programmes des concerts et masterclass se déroulant avec ce piano. À noter que le mécénat ouvre droit à une réduction d'impôts. Il manque encore quelque 1.400 € et les dons sont toujours les bienvenus !

#### Les inscriptions sont ouvertes

Le Cap Ferret music festival aura lieu du 6 au 13 juillet et l'Académie du 7 au 14 juillet. L'Académie, encadrée par les professionnels et les grands maîtres du Festival, comprend deux niveaux : les masterclasses d'une part, destinées aux musiciens déjà engagés dans une carrière professionnelle ou amateurs avertis, les cours et

ateliers d'autre part, destinés à des jeunes enfants ou à des adultes souhaitant se remettre à la musique, qui comprennent improvisations, jazz, éveil musical... Les inscriptions sont déjà ouvertes, jusqu'au 2 juin.

[www.capferretmusicfestival.com](http://www.capferretmusicfestival.com). Inscriptions Académie rens. 06.86.26.28.36. et sophie.johnston@ferretfestival.com